



PŘÍRUČKA PRO UCHAZEČE

Iniciativa Nový evropský Bauhaus (NEB) vyzývá všechny Evropany, aby si představili a společně vybudovali udržitelnou a inkluzivní budoucnost, která bude lahodit oku i naší mysli a duši.

Tím, že buduje mosty mezi různými prostředími, probíhá napříč obory a staví na účasti na všech úrovních, inspiruje Nový evropský Bauhaus pohyb, jehož cílem je usnadnit a řídit transformaci našich společností podle tří neoddelitelných hodnot:

- **udržitelnosti**, od klimatických cílů až po oběhovost, nulové znečištění a biologickou rozmanitost,
- **inkluzi**, od ocenění rozmanitosti až po zajištění přístupnosti a cenové dostupnosti,
- **estetiky a kvality zážitků** pro lidi prostřednictvím designu, pozitivních emocí a kulturních přínosů.

Evropská komise zahájila tuto iniciativu koncem roku 2020 s cílem sblížit komunity a propojit Zelenou dohodu pro Evropu s naším každodenním životem a životním prostorem.

První dva ročníky ceny Nového evropského Bauhausu v letech 2021 a 2022 ukázaly, že místní komunity se mohou spojit a najít kreativní řešení, která zlepší náš život. V uplynulých dvou letech se cenami odměňovaly vynikající výsledky a kreativita při realizaci Nového evropského Bauhausu a vyzdvihovaly vynikající projekty, nápady a koncepce (celkem bylo obdrženo více než 3 000 přihlášek), které dále inspirovaly rozvoj iniciativy.

Stejně jako v roce 2022 budou ceny za rok 2023 uděleny ve čtyřech kategoriích, které vycházejí z tematických os transformace, jež jsou vodítkem pro realizaci Nového evropského Bauhausu¹:

- **návrat k přírodě,**
- **znovu získat pocit sounáležitosti,**
- **upřednostnění nejpotřebnějších míst a osob a**
- **v průmyslovém ekosystému je nutno uvažovat dlouhodobě, s přihlédnutím k životním cyklům.**

V ročníku 2023 budou moci získat ceny a podat přihlášky nejen členské státy EU, ale budou se přijímat přihlášky také ze zemí **západního Balkánu**².

¹ Kategorie vyjadřují vizi rozvinutou ve [sdělení](#) Evropské komise o Novém evropském Bauhausu, přičemž vychází z příspěvků zúčastněných stran ve fázi návrhu iniciativy zdola nahoru.

² Albánie, Bosna a Hercegovina, Kosovo*, Severní Makedonie, Černá Hora a Srbsko.

* Tímto označením nejsou dotčeny postoje k otázce statusu a označení je v souladu s rezolucí Rady bezpečnosti OSN 1244/1999 a stanoviskem Mezinárodního soudního dvora k vyhlášení nezávislosti Kosova.

Rok 2023 je Evropským rokem dovedností. V této souvislosti budou ceny v roce 2023 doplněny o další tematickou část **zaměřenou na vzdělávání a učení**.

Všechny přihlášky by měly příkladným způsobem odrážet tři základní hodnoty Nového evropského Bauhausu – udržitelnost, inkluze a estetika/kvalita zážitku – a zároveň by měly do centra procesu stavět účast a vizi místních komunit.

Každá ze čtyř kategorií obsahuje tři souběžné soutěžní části:

- Část A: „**Šampióni Nového evropského Bauhausu**“ se bude věnovat stávajícím a dokončeným projektům s jasnými a pozitivními výsledky.
- Část B: „**Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu**“ se bude věnovat koncepcím předloženým mladými talenty do 30 let. Koncepce mohou být v různých fázích vývoje, od nápadů s jasným plánem až po úroveň prototypu.
- Část C: „**Šampióni Nového evropského Bauhausu v oblasti vzdělávání**“ se bude věnovat iniciativám zaměřeným na vzdělávání a učení. Způsobilé jsou jak dokončené projekty, tak iniciativy, které dosáhly alespoň minimální úrovně pokročilosti.

V každé kategorii a v každé části vybere odborná porota jednoho vítěze (celkem tedy 12 vítězů). V každé části bude prostřednictvím hlasování veřejnosti vybrán další vítěz ze čtyř kategorií (tj. celkem tři ceny udělené veřejností). Vítězové obdrží cenu Nového evropského Bauhausu na slavnostním ceremoniálu pořádaném Evropskou komisí.

ČTYŘI KATEGORIE



Návrat k přírodě

Budeme posuzovat inspirativní příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které jednotlivci i komunity přibližují přírodě, přispívají k regeneraci přírodních ekosystémů a zabraňují ztrátě biologické rozmanitosti, popřípadě které jednotlivci a komunity podnítí k přehodnocení vztahu k přírodě, od perspektivy zaměřené pouze na člověka k důrazu na život.

Příkladem může být fyzická přeměna míst, která ukazuje, jak mohou nová, renovovaná nebo regenerovaná zastavěná prostředí a veřejné prostory **přispívat k ochraně, obnově a/nebo regeneraci přírodních ekosystémů** (včetně cyklů souvisejících s půdou a koloběhem vody) a **biologické rozmanitosti**. Využívání **řešení a materiálů inspirovaných přírodou** by mohlo představovat důležitý rozměr této fyzické transformace.

Transformace by také měla podporovat sociální začlenění, například zohledňováním cenové dostupnosti a přístupnosti míst, zahrnutím zásad designu pro všechny, přičemž by **ochrana a obnova životního prostředí** měla být společným úkolem celé komunity a měla by **využívat zelené plochy jako pojící prvky** mezi společnými a sdílenými prostory v různých čtvrtích. Transformace by měla přinést komunitám výhody v oblasti kvality zážitků, například

s ohledem na místní kulturní tradice a dědictví, místní potřeby a v případě části C i na vzdělávací a studijní potřeby a cíle.

Příklady projektů mohou také ukázat, jak lze prostřednictvím různých akcí, činností, procesů a výrobků **zprostředkovat pocit nebo zážitek, že je člověk součástí přírody, a změnit náš pohled na přírodu**. Může se jednat o sousedské iniciativy, iniciativy na místní úrovni, umělecké iniciativy a festivaly atd.

Pro část C mohou být příkladem vzdělávací a studijní iniciativy, které zprostředkovávají pocit sounáležitosti s přírodou nebo změnu pohledu na ni. Kromě toho mohou být příkladem pro část C nové víceoborové učební osnovy, studijní programy, pedagogická metodika, sady nástrojů atd.



Znovu získat pocit sounáležitosti

Budeme posuzovat inspirativní příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k navození pocitu sounáležitosti, dodávají „charakter“ nebo „význam“ místům, komunitám či výrobkům a vyzdvihují rozmanitost.

Příklady projektů mohou zahrnovat fyzickou přeměnu míst a ukázat, jak lze nové, renovované, rekonstruované nebo regenerované zastavěné prostředí **propojit s místním historickým dědictvím a tradicemi nebo se stávající demografickou situací, kulturní a uměleckou dynamikou a životním stylem**. Lze jimi také ilustrovat, jak mohou regenerativní procesy pomáhat komunitám na **místní i regionální úrovni znovu získat pocit sounáležitosti nebo utvářet ambice orientované na budoucnost**. Důležitým prvkem by mohla být přeměna účelu některých prostor tak, aby vznikla místa pro pozitivní **mezigenerační výměny a budování komunity**.

Mezi příklady projektů by mohly patřit také vývoj výrobků, postupů nebo obchodních modelů, které **staví na místní kultuře, tradicích, know-how, řemeslech a soudobé rozmanitosti a tvořivosti**. Může se jednat o módu, nábytek či návrhy interiérů, ale také o potraviny nebo jiné prvky z našeho každodenního života, které na místní úrovni přinášejí pocit sounáležitosti.

Pro část C mohou být příkladem nové víceoborové učební osnovy, studijní programy, pedagogická metodika, sady nástrojů atd. V rámci části C zaměřené na inspiraci místní kulturou a řemesly může jít také o předávání tradičních znalostí, know-how a dovedností.



Upřednostnění nejpotřebnějších míst a osob

Budeme se zabývat inspirativními příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k řešení potřeb území, komunit a jednotlivců vyžadujících zvláštní a naléhavou pozornost z důvodu svých specifických hospodářských, sociálních nebo fyzických rysů.

Mezi příklady projektů mohou patřit fyzická přeměna a regenerace území a míst, včetně malých vesnic, venkovských oblastí, měst s klesající populací, degradovaných městských částí, deindustrializovaných oblastí, míst, která přijímají uprchlíky, nebo míst, která usilují o to, aby byla přístupná všem. Může se jednat o rozvoj ambiciózních **projektů sociálního a dočasného bydlení a přestavbu, renovaci a regeneraci budov a jejich okolí s cílem bojovat proti segregaci a izolaci**. Příklady se mohou týkat také konkrétních potřeb skupin a jednotlivců, kteří jsou nejzranitelnější, například **prchají před ozbrojeným konfliktem, jsou ohroženi vyloučením nebo chudobou nebo jsou bez domova**.

Příklady projektů mohou také ukazovat, jak lze rozsáhlejším uplatňováním zásady „**design pro všechny**“ při přeměňování zastavěného prostředí odstranit problémy s přístupností pro osoby se zdravotním postižením a zabývat se otázkami stárnutí.

Jiné návrhy mohou ukázat, jak **komunitní služby**, nové způsoby sbližování různorodých komunit (např. vícegenerační uspořádání) a/nebo různé funkce (bydlení, sociální začleňování atd.) mohou společně **nabízet nová řešení konkrétních potřeb**. Mezi příklady se mohou objevit také vlastnické a obchodní modely, například **mechanismy, které mají zabránit spekulacím, a modely spolupráce nebo investice s dopadem**.

V části C lze prostřednictvím školení a vzdělávání řešit potřeby těch, kteří potřebují zvláštní a náležitou pozornost. Na příkladech lze také ukázat, jak může školení a vzdělávání pomoci sblížit různé komunity a různé generace.

4



Vytváření oběhového průmyslového ekosystému a podpora uvažování vycházejícího ze životních cyklů

Budeme posuzovat inspirativní příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k transformaci průmyslových ekosystémů směrem k udržitelnějším postupům v duchu oběhovosti a přitom zohledňují příslušné sociální aspekty.

Příklady mohou zahrnovat transformaci prvků specifických hodnotových řetězců od získávání surovin po recyklaci odpadu v různých ekosystémech, od **stavebnictví po textilní odvětví a oblast životního stylu** (nábytek, design atd.). V tomto smyslu by relevantními příklady mohly být nové postupy, nové materiály, **řešení a výrobky založené na udržitelných přírodních zdrojích**, popřípadě nové obchodní modely přinášející jasné výhody z hlediska udržitelnosti a oběhovosti a také z hlediska kvality života pro všechny a designu pro všechny. Náležitým způsobem by zde měly být zahrnuty aspekty cenové dostupnosti a sociálního začleňování.

Příklady mohou podpořit nové ekonomické modely, zejména v oblasti **sociální a lokální ekonomiky a investic s dopadem**. Příkladem mohou být i iniciativy, které prostřednictvím transformace

průmyslového ekosystému nebo procesů přispěly také k celkovému socioekonomickému rozvoji lokality/regionu. Mohou sem rovněž patřit metody, nástroje nebo pokyny, které usnadňují (sebe)hodnocení výkonnosti oběhovosti pro různé typy zboží a služeb.

V případě části C mohou být příkladem také projekty zaměřené na požadované znalosti a dovednosti a související **potřeby vzdělávání a odborné přípravy pro transformaci průmyslového ekosystému směrem k větší udržitelnosti a oběhovému hospodářství.**

JAK SE PŘIHLÁSIT

Přihlášky do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu se podávají prostřednictvím specializované platformy. Dokončené projekty (část A) nebo koncepty (část B), jakož i iniciativy v rámci části C týkající se vzdělávání a učení by měly být podrobně popsány v příslušném přihlašovacím formuláři.

V přihlašovacím formuláři je třeba podrobně popsat, jak projekt, koncepce nebo iniciativa reprezentují **tři hodnoty Nového evropského Bauhausu**. Přihláška by také měla obsahovat prvky odrážející **kritéria způsobilosti a kritéria pro udělení**, která se pro každou část mírně liší (viz níže).

Každou přihlášku lze podat pouze v rámci jedné kategorie a jedné části. Každý uchazeč může podat více přihlášek, pokud se týkají různých projektů, koncepcí nebo iniciativ.

Přihlášky lze podávat od **6. prosince do 31. ledna 19:00 SEČ**.

Přihlášky lze upravovat a aktualizovat, dokud jsou ve stavu návrhu. S odesláním přihlášky nečekejte na poslední chvíli, abyste se vyhnuli problémům, například zpoždění načítání stránek, které může nastat v době uzávěrky přihlášek. Hodnotící výbor bude posuzovat pouze přihlášky, které budou podány v oficiální lhůtě.

CO JE SOUČÁSTÍ CENY?

Vítězové jednotlivých kategorií a částí obdrží peněžní odměnu (jeden vítěz v každé kategorii a v každé části vybraný porotou a jeden v každé části vybraný hlasováním veřejnosti, tj. celkem 15 vítězů):

- **30 000 EUR** případně vítězům cen Šampioni Nového evropského Bauhausu a Šampioni Nového evropského Bauhausu v oblasti vzdělávání a
- **15 000 EUR** případně vítězům ceny Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu.

Kromě peněžní částky získá každý vítěz ceny komunikační balíček poskytnutý Komisí (např. propagaci v sociálních médiích a na internetových stránkách Komise, natočení krátkého videa a podporu při propagaci projektů).

KRITÉRIA ZPŮSOBILOSTI

Všichni **uchazeči** o ceny Nového evropského Bauhausu musí splňovat následující kritéria:

1. Přihlásit se mohou státní příslušníci zemí EU i třetích zemí, pokud jsou jejich projekty realizovány v EU nebo na západním Balkáně.
2. Pro určité subjekty platí zvláštní pravidla (např. subjekty, na něž se vztahují omezující opatření EU podle článku 29 Smlouvy o Evropské unii (SEU) a článku 215 Smlouvy o fungování EU (SFEU)³, a subjekty, pro které platí pokyny Komise č. 2013/C 205/05⁴). Tyto subjekty nejsou způsobilé k účasti v žádné podobě.
3. Přihlášku musí podat:
 - a) U části A: osoba (osoby) nebo organizace (město nebo region, sponzor, organizátor), které jsou oprávněny projekt zastupovat.
 - b) U části B: osoba nebo skupina osob, která je autorem koncepce. Všichni uchazeči v této části musí být v den uzávěrky výzvy k předkládání přihlášek ve věku maximálně 30 let. Přihlášku může podat i organizace, pokud jsou všichni zástupci této organizace, kteří se podílejí na tvorbě dané koncepce, mladší 30 let.
 - c) U části C: osoba (osoby) nebo organizace, které jsou autorem nebo zástupcem iniciativy.
4. Uchazeč by se neměl nacházet v žádné ze situací vedoucích k vyloučení uvedených ve článku 136 finančního nařízení⁵.
5. Uchazeč přebírá výlučnou odpovědnost pro případ, že budou v souvislosti s činnostmi prováděnými v rámci soutěže vzneseny nároky.
6. Je třeba uvést jméno právního zástupce.

Všechny **přihlášky** do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu musí navíc splňovat následující kritéria:

7. Přihláška musí být podána prostřednictvím online platformy nejpozději 31. ledna 2023, 19:00 SEČ.
8. Přihlášky musí být v angličtině.
9. Jelikož je přísně zakázáno dvojí financování, nemohou být do soutěže přijaty přihlášky týkající se projektů, které již získaly jinou cenu EU (peněžní ocenění financované EU).
10. Přihlášky týkající se projektů, koncepcí nebo nápadů, které již získaly veřejné financování, včetně financování z EU (např. grant), jsou způsobilé, pokud již nezískaly peněžní odměnu za cenu EU.
11. Přihláška musí obsahovat základní informace a autorské údaje týkající se práce/koncepce a dále:

³Upozorňujeme, že Úřední věstník EU obsahuje oficiální seznam a v případě rozporu má jeho obsah přednost před obsahem [mapy sankcí EU](#).

⁴Pokyny Komise č. [2013/C 205/05](#) týkající se způsobilosti izraelských orgánů a jejich činností na územích okupovaných Izraelem od roku 1967, pokud jde o granty, ceny a finanční nástroje financované EU počínaje rokem 2014 (Úř. věst. C 205, 19.7.2013, s. 9).

⁵**Článek 136** ([L 2018193CS.01000101.xml](#) ([europa.eu](#)))

- a) U části A a C: nejméně šest fotografií s údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí. U projektů a iniciativ, které nemohou být prezentovány prostřednictvím fotografií, lze použít jiný typ vizuálního znázornění (grafy, kresby atd.).
- b) U části B: alespoň jednu fotografii nebo vizuální znázornění koncepce s údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí.
12. Přihláška se skládá z kompletně vyplněného přihlašovacího formuláře, který je k dispozici na internetových stránkách. Musí být řádně vyplněna všechna povinná pole. Každý uchazeč musí podepsat prohlášení o ochraně osobních údajů, které je připojeno k přihlašovacímu formuláři.
13. Uchazeči musí ve svých přihláškách jasně uvést kategorii ceny a část, v níž se ucházejí o cenu.
14. Tentýž projekt, příklad, koncepci nebo iniciativu nelze přihlásit do několika kategorií či různých částí současně.
15. Tentýž uchazeč může (titíž uchazeči mohou) podat více než jednu přihlášku, ale musí se jednat o různé návrhy (projekty, koncepce nebo iniciativy) v rámci různých kategorií nebo částí, viz bod 13 výše. Stejnou přihlášku nelze podat dvakrát. V případě více přihlášek k témuž projektu, koncepci nebo iniciativě v rámci různých kategorií nebo částí nebudou tyto uznány za způsobilé.
16. Všechny přihlášky se musí vztahovat ke konkrétnímu místu/území, musí mít jasnou cílovou skupinu a jasně definovaný cíl (definované cíle).
17. V žádné části nejsou způsobilé projekty, koncepce a iniciativy, které není možné reprodukovat v odlišných kontextech. Reprodukovatelnost znamená možnost realizace nebo uplatnění v jiné než původní lokalitě.
18. Přihlášky musí splňovat následující požadavky týkající se pokročilosti (pokroku v provádění), které je třeba doložit dokumenty přiloženými k přihlašovacímu formuláři:
- a) Projekty v části A musí být v době podání přihlášky již plně dokončeny. Úplným dokončením se myslí, že projekt nepostrádá žádné složky (ať už jde o fyzické/hmotné, nebo nehmotné složky). Postupy, nástroje, obchodní modely, metody atd. musí být v době podání přihlášky již plně vytvořeny. Projekty v této části musí být zrealizovány nebo použity alespoň v jednom konkrétním případě.
- b) Koncepce v části B mohou být v různých fázích vývoje – od počátečních konceptů až po prototypy – a společně s nimi by měl být předložen plán dalšího postupu, v němž budou uvedeny předpokládané kroky k dalšímu rozvoji, podpoře a/nebo provedení této koncepce. Zvláštní pozornost by měla být věnována roku následujícímu po podání přihlášky.
- c) Iniciativy v rámci části C mohou být dokončené nebo v různých fázích vývoje, je však vyžadováno dosažení minimální úrovně pokročilosti. Minimální úroveň pokročilosti je doložena závazkem zúčastněných stran/předkladatele projektu realizovat koncepci v praxi a jasnou metodikou / jasným postupem.
19. Přihláška by měla obsahovat důkazy o úrovni pokročilosti, výsledcích a pokroku v realizaci, které se liší u každé části, přičemž k přihlášce by měly být přiloženy příslušné doklady:

- a) Pro část A by přihláška měla obsahovat podrobné informace o dosažených výsledcích a výstupech ukončených projektů, např. hodnotící zprávu, závěrečnou zprávu projektu, příslušnou certifikaci atd.
 - b) Pro část B by přihláška měla obsahovat plán vývoje, který podrobně popisuje plánované kroky pro další rozvoj a realizaci koncepce.
 - c) Pro část C by přihláška měla popisovat metodiku/přístup a prokázat závazek realizovat projekt v praxi (úroveň pokročilosti iniciativy), např. zprávou v polovině období, stavebním povolením, grantovou dohodou, dopisem o podpoře, dohodou o partnerství atd.
20. Způsobilé návrhy, kterým nebyla během předchozích ročníků cena Nového evropského Bauhausu udělena v žádné z částí a kategorií, mohou být podány jako přihláška stejného projektu, koncepce nebo iniciativy znovu, pokud budou zohledněna platná kritéria popsána v této příručce pro uchazeče.

Objasnění iniciativ způsobilých pro část C „Šampióni Nového evropského Bauhausu v oblasti vzdělávání“

Zde zveme vás – odborníky, myslitele, tvůrce, sousedy, úředníky, studenty, pedagogy nebo výzkumné pracovníky –, abyste se k nám připojili při vytváření estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které formují naše budoucí způsoby myšlení a získávání znalostí.

V rámci **části C** jsou způsobilé projekty zaměřené na transformaci míst pro získávání znalostí a vzdělávání, ať už fyzických, nebo jiných, které spojují místo s inovativními pedagogickými metodami a místní komunitou. Zajímají nás probíhající nebo nové projektové nápady v oblasti vzdělávání, učení (formálního i neformálního), odborné přípravy, mládeže a znalostí, které odrážejí hodnoty Nového evropského Bauhausu (udržitelnost, estetika, inkluze) a jejichž cílem je transformace:

- **fyzického místa** vzdělávání a získávání znalostí,
- **způsobů vzdělávání či získávání znalostí** a/nebo vzdělávacího a pedagogického zaměření,
- **vztahů s místní komunitou** i mimo ni,
- podpory **nových víceoborových učebních osnov** atd.

Výše uvedený seznam není vyčerpávající.

Přestože konečným cílem je zkombinovat uvedené tři aspekty transformace, projekty vytvořené v rámci části C by měly splňovat minimální úroveň pokročilosti.

Minimální úroveň pokročilosti se projevuje závazkem zúčastněných stran / předkladatele projektu realizovat iniciativu v praxi a jasnou metodikou / jasným postupem.

V rámci části C je za způsobilé považováno formální i neformální vzdělávání a učení. To znamená, že složka učení by měla být záměrná, ale nemusí probíhat ve formálním prostředí.

Pokud se iniciativa týká fyzické přeměny míst, může se jednat o přeměnu míst vzdělávání a učení, jako jsou školy, školky, vysoké školy, knihovny, hřiště, komunitní centra atd.

KRITÉRIA PRO UDĚLENÍ CEN

Konečné pořadí a výběr vítězů potvrdí hodnotící výbor složený z členů Evropské komise, kteří nesou plnou odpovědnost za řádné provádění a výsledek soutěže.

Hodnocení kvality přihlášek provedou externí, nezávislí odborníci na základě následujících kritérií pro udělení ceny. Za kvalitu návrhu bude uděleno maximálně 100 bodů. Podmínkou je získat za každé kritérium alespoň 50 %. Na seznam finalistů se dostanou pouze návrhy, které splní tuto podmínku.

Kritéria pro udělování cen pro všechny části (A, B a C):

- a) příkladný charakter z hlediska tří **základních hodnot** Nového evropského Bauhausu (**45/100 bodů**):
 1. **udržitelnost** (ve smyslu životního prostředí, například zahrnující způsoby ochrany, myšlení o životním cyklu a regeneraci);
 2. **inkluze** (různě pojatá – od přístupnosti a cenové dostupnosti pro všechny až po inkluzivní systémy řízení, zásady designu pro všechny nebo nové společenské modely);
 3. **estetika a kvalita zážitků, které se lidem nabídnou** (prostřednictvím designu a emocionálních/kulturních přínosů, například propojením s kvalitami místa, podporou pocitu sounáležitosti, nabídkou smysluplných zážitků nebo integrací nových trvalých kulturních a sociálních hodnot);
- b) příkladný charakter z hlediska tří hlavních **pracovních zásad** Nového evropského Bauhausu (**30/100 bodů**):
 1. **participativní postup** (zapojení občanů a komunity do přípravy a realizace projektu);
 2. **víceúrovňové zapojení** (různé zúčastněné strany);
 3. **transdisciplinární přístup** (nejrůznější oblasti znalostí);
- c) **inovativní rozměr** ve srovnání s běžnými postupy (**10/100 bodů**);
- d) vysoký potenciál **přenositelnosti a opakovatelnosti** (např. metodiky) do různých kontextů (**5/100 bodů**).

Kritéria, která jsou specifická pro jednotlivé části cen:

Pro část A: Šampióni Nového evropského Bauhausu:

- e) prokázané **výsledky, výstupy nebo dopady** návrhu ve vztahu k jeho cílům a k tomu, co se očekává v kontextu příslušné kategorie. Sem spadají i přínosy projektu pro přímé a nepřímé příjemce. Koncepte by měly nabízet místní řešení globálních problémů. (**10/100 bodů**)

Pro část B: Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu:

- e) relevantnost, kvalita a důvěryhodnost **plánu dalšího vývoje koncepce** se zvláštním důrazem na kroky plánované v roce následujícím po podání přihlášky. Plán by měl obsahovat rozsah předpokládaných výsledků a přínosů realizace koncepce pro přímé i nepřímé příjemce. Výsledky a přínosy by měly být specifikovány ve vztahu k cílům koncepce a k tomu, co se očekává v kontextu příslušné kategorie. Koncepte by měly nabízet místní řešení globálních problémů. (**10/100 bodů**)

Pro část C: Šampióni Nového evropského Bauhausu v oblasti vzdělávání:

- e) rozsah **pokroku při realizaci iniciativy**. Sem spadají například již prokázané výsledky, výstupy nebo dopady projektu ve vztahu k cílům iniciativy a k tomu, co se očekává v příslušné kategorii. Součástí může být i plán dalšího postupu iniciativy se zvláštním zřetelem na kroky plánované v roce následujícím po podání přihlášky. Plán by měl obsahovat rozsah předpokládaných výsledků a přínosů projektu pro přímé i nepřímé příjemce. Iniciativy by měly nabízet místní řešení globálních problémů. Přínosem je také prokázaný význam iniciativy pro rozvoj nových kompetencí, zejména evropského rámce kompetencí v oblasti udržitelnosti

(10/100 bodů)

Doplňková kritéria pro udělování cen

Porota bude kromě náležitého zohlednění pořadí přihlášek vytvořeného na základě výše uvedených kritérií pro udělování cen při konečném výběru (doporučení vítězů mezi finalisty) zohledňovat tato dodatečná kritéria:

- (i) zeměpisnou rozmanitost;
- (ii) vyváženost mezi přihláškami, které se týkají fyzické transformace zastavěného prostředí („tvrdé investice“), a jinými typy transformací („měkké investice“);
- (iii) rozmanitost kontextů (venkovské/městské, malé/větší měřítka atd.).

Pokud jde o zeměpisnou rozmanitost, porota zajistí, aby žádný zúčastněný členský stát EU nebo partner ze západního Balkánu nebyl mezi oceněnými ve všech kategoriích a částech zastoupen více než dvakrát, včetně výsledků hlasování veřejnosti.

Proces výběru

Proces výběru vítězů organizuje a kontroluje hodnotící výbor složený ze zástupců Komise. Výbor zajistí dodržování platných pravidel, včetně pravidel upravujících střet zájmů. Výbor nehodnotí přihlášky jako takové.

Výběrové řízení se bude skládat z několika kroků.

1. Kontrola způsobilosti (plánovaná na únor 2023)

Hodnotící výbor přezkoumá všechny přihlášky a posoudí jejich způsobilost podle níže uvedených kritérií.

2. Hodnocení kvality (plánované na březen až duben 2023)

Útvary Komise vyberou externí odborníky, kteří provedou hodnocení přihlášek. Evropská komise zveřejní „výzvu k vyjádření zájmu“, v níž bude hledat odborníky, kteří prokážou relevantní odborné znalosti v souvislosti s Novým evropským Bauhausem (vyvážená rozmanitost odborných znalostí v oblasti udržitelnosti, inkluze a estetiky) a také v oblasti vzdělávání. V úvahu bude brána i genderová a zeměpisná vyváženost. Odborníci se nesmí podílet na přihláškách do soutěže o cenu Nového evropského Bauhausu.

⁶<https://education.ec.europa.eu/cs/focus-topics/green-ed-education/learning-for-the-green-transition>

Vybraní odborníci vyhodnotí přihlášky a přidělí body na základě níže uvedených kritérií pro udělení ceny. Každá způsobilá přihláška bude vyhodnocena dvěma různými odborníky.

Seznam finalistů bude sestaven na základě výběru tří nejlépe hodnocených přihlášek v každé kategorii a části, takže počet finalistů bude minimálně 36. Pokud ve vzorku 36 nejlepších přihlášek není zastoupen daný členský stát EU nebo partner ze západního Balkánu, bude na seznam finalistů zařazen nejlépe hodnocený způsobilý projekt z této země. Toto pravidlo platí za předpokladu, že nejlépe hodnocený projekt v dané zemi splnil všechna kritéria způsobilosti a dosáhl minimální kvality, kterou se rozumí alespoň 50 % bodů v každé kategorii kritérií pro udělení ceny (viz níže).

3. Hlasování pro veřejnost (plánované na květen 2023)

Přihlášky finalistů budou zveřejněny na internetových stránkách, kde bude probíhat hlasování pro veřejnost, na jehož základě bude určen vítěz hlasování veřejnosti v každé části. Hlasování pro veřejnost bude otevřeno všem jednotlivcům a subjektům, kteří si přejí hlasovat, pokud mají platnou e-mailovou adresu. Hlasování bude probíhat prostřednictvím zabezpečeného online systému. Každý hlasující bude vyzván, aby hlasoval pro dvě přihlášky v každé části (celkem pro šest projektů, které postoupily do finále). V každé části bude oceněna přihláška s největším počtem hlasů.

4. Hodnocení poroty (plánované na květen 2023)

Přihlášky finalistů posoudí devítičlenná odborná finálová porota. Odborníci zasedající ve finálové porotě budou vybráni tak, aby byla zajištěna vyvážená rozmanitost odborných znalostí tří základních hodnot iniciativy Nového evropského Bauhausu (udržitelnost, inkluze a estetika), jakožto i rozmanitost, pokud jde o jejich vzdělání. V úvahu bude brána i genderová a zeměpisná vyváženost. Členové rovněž potvrdí, že nejsou ve střetu zájmů, pokud jde o přihlášky finalistů.

Finálová porota navrhne vítězné projekty, koncepce a iniciativy v každé kategorii a části, přičemž zohlední kvalitu přihlášek a **doplňková kritéria** uvedená výše v rámci kritérií pro udělení ceny.

Finálová porota rozhodne na základě konsenzu. V případě přetrvávajících názorových rozdílů mohou být rozhodnutí přijímána většinou, kterou tvoří šest odborníků.

5. Stanovení výsledků (plánováno na květen–červen 2023)

Hodnotící výbor nejprve překontroluje regulérnost celého postupu, přezkoumá výsledky hlasování veřejnosti a návrh finálové poroty a vytvoří seznam vybraných vítězů (jeden vítěz za každou část a kategorii a tři vítězové hlasování veřejnosti – celkem tedy patnáct).

Každý vítěz může získat ocenění pouze jednou, tj. buď na základě hlasování veřejnosti, nebo na základě doporučení poroty. V případě, že některý ze tří vítězů hlasování veřejnosti bude uveden na konečném seznamu dvanácti nejlépe hodnocených přihlášek vybraných finálovou porotou, bude nahrazen autorem druhé nejlépe hodnocené přihlášky ve stejné části a kategorii.

Evropská komise udělí vybraným vítězům ceny na základě doporučení hodnotícího výboru.

Zrušení ceny

Komise může soutěž zrušit, nebo popřípadě rozhodnout o neudělení ceny v některé nebo ve všech kategoriích, a to bez povinnosti odškodnit uchazeče, pokud: a) nebudou obdrženy žádné přihlášky; b) hodnotící výbor nebude moci najít vítěze v každé kategorii a části; c) vítězové nebudou způsobilí nebo musí být vyloučeni.

Odebrání ceny

Komise může cenu po jejím udělení odebrat a vymáhat zpět veškeré vyplacené prostředky, pokud zjistí, že: a) k jejímu získání byly použity nepravdivé informace, podvod nebo korupce; b) vítěz nebyl způsobilý nebo měl být vyloučen; c) vítěz závažným způsobem porušil své povinnosti podle výše uvedených pravidel této soutěže.