

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Města a obce podporují vládní novelu autorského zákona.**

**Má pomoci regulovat poplatky za reprodukovanou hudbu**

PRAHA, 12. září 2016 - **Až o 50 % by se od příštího roku měly zvýšit autorské poplatky u reprodukované hudby. Oznámil to Ochranný svaz autorský (OSA). Podle předsedy Svazu měst a obcí ČR a starosty Kyjova Františka Lukla je takový návrh arogantní a znamená další facku do tváře obcím. Samosprávy s vyššími poplatky nesouhlasí a volají po změně. Tu by mohla přinést vládní novela autorského zákona, která je nyní v legislativním procesu.**

*"Zvýšení poplatků za reprodukovanou hudbu, které oznámila OSA, je velmi razantní. V absolutních částkách to při kulturních a společenských akcích znamená až stovky tisíc korun navíc, což pro obce nejsou malé peníze,"* **říká místopředseda Svazu měst a obcí ČR a starosta Velkého Oseku Pavel Drahovzal** a dodává: *"Proto jsme koncem srpna jednali na Ministerstvu kultury, které udělilo OSA statut kolektivního správce s právem vybírat poplatky. Plánujeme také jednat přímo s OSA a dalšími organizacemi.“*

**Pomoci změnit situaci** může vládní novela zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (**autorský zákon**), která je nyní v legislativním procesu. Sněmovní tisk č. 724, kdy samosprávy podporují **znění připravené vládou,** mimo jiné stanovuje, že zvýšení autorských poplatků za reprodukovanou hudbu musí být **přiměřené**. Vychází tak z obvyklých pravidel v Evropské unii. Právě směrnici Evropské komise totiž implementuje do tuzemské legislativy.

*"Chtít například po venkovském fotbalovém utkání, kde se nevybírá žádné vstupné, zaplatit za písničku 2,25 Kč za každého návštěvníka, je v českých podmínkách mírně řečeno úsměvné,"* říká **výkonný ředitel Svazu měst a obcí ČR Dan Jiránek** a dodává: *"Skoro to vypadá, že OSA je monopolní organizací, která si na trhu může diktovat cokoliv, protože nemá konkurenci."*

Zvýšení autorských poplatků za reprodukovanou hudbu by výrazně zatížilo rozpočet nejen samospráv, ale také organizací, které města a obce zřizují a podporují. Jako jsou například domovy důchodců, venkovské spolky, kluby aj.

Pokud by nedošlo k rozumné dohodě, bude třeba vypracovat **manuál pro obce s doporučenými postupy.** Ne všechnu hudbu má totiž pod sebou OSA. Nabízí se tak, aby samosprávy na veřejných akcích a v obecním rozhlase (jde o neziskové události a nezisková obecní zařízení) pouštěly pouze tu hudbu, u které nehrozí zdražení autorských poplatků.

**Pro další informace kontaktujte:**

Štěpánka Filipová, Svaz měst a obcí ČR, mediální zastoupení, mobil: 724 302 802, e-mail: [filipova@smocr.cz](mailto:filipova@smocr.cz)

***O Svazu měst a obcí České republiky:***

*Svaz měst a obcí České republiky je celostátní, dobrovolnou, nepolitickou a nevládní organizací. Členy Svazu jsou obce a města. Svaz měst a obcí ČR je partnerem pro vládní i parlamentní politickou reprezentaci. Podílí se na přípravě a tvorbě návrhů legislativních i nelegislativních opatření v oblastech týkajících se kompetencí obcí a to jak na národní, tak evropské úrovni. Činnost Svazu je založena především na aktivitě starostů, primátorů a členů zastupitelstev obcí a měst, kteří se nad rámec svých povinností věnují i obecným problémům samosprávy. Svaz sdružuje více než 2 600 měst a obcí a svými členy tak čítá více než 8 milionů obyvatel České republiky. Více na* [*www.smocr.cz*](http://www.smocr.cz) *a na* [*facebooku*](http://www.facebook.com/smocr1)*.*